



Ultreia

*Tous les matins nous prenons le chemin,
Tous les matins nous allons plus loin.
Jour après jour, St Jacques nous appelle,
C'est la voix de Compostelle.*

Ultreia ! Ultrèia ! E sus eia Deus adjuva nos !

*Chemin de terre et chemin de Foi,
Voie millénaire de l'Europe,
La voie lactée de Charlemagne,
C'est le chemin de tous mes jacquets.*

Ultreia ! Ultrèia ! E sus eia Deus adjuva nos !

*Et tout là-bas au bout du continent,
Messire Jacques nous attend,
Depuis toujours son sourire fixe,
Le soleil qui meurt au Finistère.*

Ultreia ! Ultrèia ! E sus eia Deus adjuva nos !

*A chaque pas, nous devenons des frères
Patron St Jacques, la main dans la main
Chemin de Foi, chemin de lumière
Voie millénaire des pèlerins.*

Ultreia ! Ultrèia ! E sus eia Deus adjuva nos !

*Mr St Jacques écoutez notre appel
Des Pyrénées à Compostelle,
Dirigez nous du pied de cet autel,
Ici-bas et jusqu'au Ciel.*

Ultreia ! Ultrèia ! E sus eia Deus adjuva nos !

Paroles et musique Jean-Claude Benazet



Chant des Pèlerins de Compostelle

Paroles et musique : J. Claude Bénazet

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Tous les ma - tins nous pre-nons le che-min tous les ma - tins nous al-lons plus loin . Jour a - près jour la rou - te nous ap - pel - le c'est la voix de Com-pos - telle . Ul - tre - - ia Ul - tre - - ia E - sus e - ia . De-us, ad - ju - va nos !". The word "Ref." is placed above the third staff. The score ends with a double bar line.

Tous les ma - tins nous pre-nons le che-min tous les ma -
tins nous al-lons plus loin . Jour a - près jour la rou - te nous ap -
Ref.
pel - le c'est la voix de Com-pos - telle . Ul - tre - -
ia Ul - tre - - ia E -
sus e - ia . De-us, ad - ju - va nos !